

Musical Fever im Alpenquai

LUZERN 80 Jugendliche inszenieren «Notre Dames Kinder»

Der Verein Musical Fever probt in den Räumlichkeiten der KSA und führt in der hauseigenen Aula auf. Die jugendlichen Mitglieder führen in diesem Jahr eine freie Inszenierung von «Notre Dames Kinder» auf.

Wir schreiben das Jahr 1484 in Paris. Die Bevölkerung macht sich auf, den alljährlichen Narrenkönig zu krönen. Im Vorfeld des Tumultes erzählt der junge Poet Pierre Gringoire die schauerhafte Geschichte des Glöckners der Kathedrale Notre-Dame.

Quasimodo am Narrenfest

Während dem Stadtfest beobachtet der Glöckner, Quasimodo, das Geschehen von der Notre-Dame aus. Er bittet seinen Adoptivvater Frollo nur für einen Tag um Auslass, was ihm jedoch aufgrund seines hässlichen Aussehens wieder ausgedrückt wird. Trotz des Verbotes wagt sich Quasimodo dank der Überzeugungskraft der drei Statuen ans Narrenfest. Ohne Absicht teilzunehmen, wird Quasimodo zum Narrenkönig gewählt. Als auffliegt, dass seine Visage echt ist, wird er von seinem Patron Frollo auf die Notre-Dame geschleppt.

Als Wiedergutmachung muss Quasimodo das wunderschöne Zigeunermädchen Esmeralda für Frollo entführen, der von ihr völlig besessen ist. Esmeralda, ihre kleine Schwester Djali und der Philosoph Gringoire sind unterdessen in einer Gasse und tanzen. Als der von Frollo geschickte Quasimodo auftaucht und Esmeralda zu packen versucht, tritt der Hauptmann Phöbus herbei und rettet Esmeralda vor dem Kidnapper. Quasimodo wird abgeführt, Esmeralda und Djali fliehen und Gringoire folgt ihnen unauffällig. Als Gringoire ins Hauptquartier der Zigeuner eintrat, wird er festgenommen und zum Tode verurteilt, falls sich keine Zigeunerin bereiterklären würde, Gringoire zu heira-



Das diesjährige Musical des Vereins Musical Fever heisst «Notre Dames Kinder».

BILD: Z.V.G

ten. Djali meldet sich, um den armen Poeten vor dem Tod zu retten.

Esmeralda am Pranger

Am folgenden Tag trifft Phöbus mit seiner Verlobten und deren Damen wieder auf die Zigeunergruppe. Als nur noch Phöbus und Esmeralda zusammen sind, versucht dieser, sie zu vergewaltigen.

Frollo, der die ganze Untat beobachtet hat, ersticht den Hauptmann von hinten um seine Esmeralda zu retten, worauf diese in Ohnmacht fällt. Als einzige Verdächtige wird sie festgenommen und zum Pranger gebracht. Quasimodo, der sich in Esmeralda verliebt hat, stürzt sich von der Notre-Dame, befreit Esmeralda und trägt sie zu sich in die Notre-Dame. Gringoire und Djali sind völlig ausser sich und bitten die Zigeunerkönigin Clopine um Hilfe, damit Esmeralda befreit werden kann.

Währenddessen ist die Mutter, die ihr Kind vor der Notre-Dame verloren hat, am beten und entdeckt Esmeralda. Ohne zu zögern meldet sie die gesuchte Zigeunerin bei Frollo, worauf dieser in die Notre-Dame einfällt und Esmeralda

mitnimmt. Am kommenden Tag wird Esmeralda an den Galgen gebracht. Quasimodo wird zur Strafe an der Notre-Dame vor dem Richtplatz angeketten. Während der Hinrichtung Esmeraldas bemerkt die Mutter den umhängenden Schuh um Esmeraldas Hals, worauf sie erkennt, dass es sich um den Schuh ihres verlorenen Kindes handelt.

Der Countdown läuft. Werden die Zigeuner noch eingreifen können und überlebt die wunderschöne Esmeralda? Und nicht zuletzt, werden sich Mutter und Tochter wiedersehen? Das Ende bleibt spannend.

pd/ns

Aufführungen

Die Aufführungen finden in der Aula der Kantonschule Alpenquai Luzern statt:

23. Februar, 19:30. 24. Februar, 14:30. 01. März, 19:30. 02. März, 19:30. 03. März, 14:30. 07. März, 19:30. 08. März, 19:30. 10. März, 14:30. 14. März, 19:30. 16. März, 19:30. Der Eintritt ist frei, es besteht eine Kollekte.