

Reservation: www.musicalfever.net oder Tel. 041 340 80 39

Pilatusstrasse 38, 6002 Luzern Telefon 041 227 88 88, www.mobiluzern.ch



Freitag, 10. März 2006 - 19.30 Uhr Samstag, 11. März 2006 - 19.30 Uhr Freitag, 17. März 2006 - 19.30 Uhr Samstag, 18. März 2006 - 19.30 Uhr Freitag, 24. März 2006 - 19.30 Uhr Samstag, 25. März 2006 - 19.30 Uhr Aula der Kantonsschule Luzern

Eintritt frei - Kollekte





Festorganisationen

Vermietung von:

- Festzelten.
- Partyzelten
- Lagerzeiten
- Geschirr
- Festmobiliar

Verkauf von:

- Einwegmaterial

F.Tobler AG, Festwirtschaften, Eichbühl 14, 6246 Altishofen, Tel. 062 756 62 10, Fax 062 756 62 14, info@festportal.ch

.vision

design | sound | light

Obergrundstrasse 42 6003 Luzern 079 424 21 21 info@vision.vg pycholskywww

Ihre Generalunternehmung für jeden Auftritt!

Willkommen

Guten Abend.

Nach über einem halben Jahr Vorbereitungszeit freut sich das "Rise Of The Exwives"-Team, Sie heute Abend Willkommen heissen zu dürfen. Natürlich ist auch dieses Jahr wieder alles auf unserem eigenen Mist gewachsen. Von der Idee bis zum Bühnenbau. Unzählige Orchester-, Gesangs-, Choreo- und Schauspielproben liegen hinter uns. Nach einem grandiosen Probelager, hatten wir einmal mehr die Ehre, diese Aula in Beschlag zu nehmen, um dem Stahlbeton Leben einzuhauchen. Heute Abend haben wir diese Aula für Sie besetzt.

In dem Sinne: Geld, Glamour und Gerechtigkeit! Lassen Sie sich für ein paar Augenblicke in die schillernde Welt der Schönen und Reichen Manhattans entführen! Geniessen Sie eine fast inhaltslose Geschichte - bunt und unterhaltsam erzählt! Geniessen Sie ein Musical!

Dani Korber (Autor und Regisseur)

Impressum:

Redaktion: **Daniel Korber** Trägerverein: Verein "Musical Fever"

Thomas Röösli Layout/Grafikdesign: design.vision, Kontaktadresse:

Philippe Renner

Fotos: Joseph Sieber

Druck: **Arnold Druck GmbH** Auflage: 3000 Exemplare

Verein "Musical Fever"

Steinhofweg 20 CH-6005 Luzern







Mitmachen bei Musical Fever

Haben wir dein Interesse geweckt? Willst auch du in Zukunft auf oder hinter der Bühne stehen? Musical Fever nimmt gerne neue Mitglieder auf – sei es nun in den Chor, ins Orchester oder in technische oder organisatorische Abteilungen. Du musst dafür weder John Travolta noch Nicole Kidman sein – wichtig ist vor allem die Freude daran, etwas Gemeinsames zu erarbeiten. Auch Freiwilligkeit verpflichtet aber: Wenn du dich entschlossen hast mitzumachen, erwarten wir auch, dass du deine Songs und Dialoge lernst, deine Aufgaben erledigst und die Proben besuchst. Wir wollen keine Stars mit Allüren, die dafür nur an die letzten Proben kommen wollen.

Selbstverständlich kannst du auch nur bei einzelnen Aktivitäten dabei sein. Du kannst anlässlich der Maturafeier erleben, wie wir ein Programm erarbeiten, hast aber auch die Möglichkeit, nur bei einer Probe zu schnuppern. Überzeugt? Noch unsicher? Weiter Fragen? Wir geben gerne Auskunft. Auf unserer Website www.musicalfever.net oder persönlich (info@musicalfever.net).

Der Verein "Musical Fever"

Der Verein "Musical Fever" wurde im Mai 2000 gegründet, möglich wurde die Entstehung aber erst durch zwei vorangehende Projekte; "Götterspektakel" im Mai 1999 und George Orwells "Animal Farm" im April 2000. Diese Projekte wurden im damals neu eingeführten Schwerpunktfach Musik an der Kantonsschule Luzern konzipiert, komponiert und aufgeführt.

Die positiven Erfahrungen, die mit diesen Projekten gemacht wurden, begünstigten den Entschluss, die Projekte weiterzuführen. Auf der Suche nach Verstärkung stellte man fest, dass an der Kantonsschule Luzern ein riesiges Potential an sowohl motivierten als auch talentierten Leuten vorhanden ist, um auch grössere Musical-Produktionen durchzuführen. Man beschloss, zu diesem Zweck den unterrichtsunabhängigen Verein "Musical Fever" zu gründen.

"Musical Fever" ist ein Novum an der Kantonsschule, knüpft aber an eine eigentlich alte Musical-Tradition an der Schule an. Der Verein probt in der Kantonsschule, führt auch in der Aula der KSL auf und wird von der Schulleitung auf diese Weise unterstützt. Die Leitung und Ausführung liegt jedoch ausschliesslich bei den jugendlichen Mitgliedern.

Seit der Gründung realisierte der Verein "Musical Fever" fünf Musicals. Im Jahr 2001 war eine Umsetzung des Films "Sister Act 2" zu sehen. Über 2000 Zuschauerinnen und Zuschauer bangten um die Zukunft der Klosterschule St. Francis. Blutig wurde es im Jahr 2002 mit "Little Shop of Horrors", der weltbekannten Musical-Parodie über die fleischfressende Pflanze Audrey II in Mushniks Blumenladen. In der Produktion "The Final Countdown", welche im Januar und Februar 2003 über 2800 Zuschauerinnen und Zuschauer begeisterte, erzählten bekannte Hits und Musical-Songs eine Kreuzfahrtreise auf hoher See. Mit der Eigenkomposition "Alter Ego", welche auf dem Hollywood-Film "Catch Me If You Can" basierte und im Jahr 2004 aufgeführt wurde, griff man zu den Vereinswurzeln zurück. Die Musical Fever Produktion "W.I.L.D.", frei nach dem Kindermärchen "Das Dschungelbuch", lockte im Jahre 2005 über 3000 Zuschauer, davon viele Kinder, in die Aula der Kantonsschule Luzern. Für die Produktion W.I.L.D. wurde Musical Fever im Jahr 2004 mit dem Förderpreis "Engagierte Jugend" ausgezeichnet und mit 20'000.— Fr. dotiert.

Die diesjährige Produktion "Rise of the Exwives" nach dem Buch "Der Club der Teufelinnen" und dem gleichnamigen Film wird zu dieser Zeit an der Kantonsschule Luzern aufgeführt. Sie als Leser dieses Programmhefts besuchen gerade eine Aufführung. Viel Vergnügen.



Der Verein "Musical Fever"...

- ...wurde im Mai 2000 gegründet.
- ...besteht aus mehr als 140 Jugendlichen im Alter von ungefähr 13–26 Jahren.
 Darunter befinden sich Schülerinnen und Schüler der Kantonsschule Luzern,
 Ehemalige und Schülerinnen und Schüler anderer Luzerner Schulen.
- ...vereint Leute mit den verschiedensten Talenten, welche bereit sind, einen Teil ihrer Freizeit in die Produktion von Musicals zu investieren.
- ...pflegt ein Vereinsleben mit gemeinsamen Ausflügen, Musical-Besuchen und Filmabenden.
- …ist eine Generalunternehmung in Sachen Musical und produziert nicht nur die künstlerischen Beiträge, sondern auch alle technischen und organisatorischen Belange selber.
- ...produziert einmal jährlich ein Musical.
- ...tritt bei anderen Gelegenheiten, beispielsweise bei den Maturafeiern der Kantonsschule Luzern, in Erscheinung.



Story

New York, Herbst, es ist etwas kühl, du bist Ende vierzig und dein Ehemann verlässt dich wegen einer jüngeren. Nicht nur, dass er früher mal voll auf Familie gemacht hat und dir grenzenlose Treue schwor. Nein, du hast ihm auch noch geholfen beruflich gross (sehr gross!) rauszukommen. Ja, ohne dich wäre ihm der Aufstieg in die New Yorker High Society gar nicht erst gelungen. Und nun, da er zweiundfünfzig und millionenschwer ist, verlässt er dich und schnappt sich ein junges, hübsches Mädchen, dessen IQ höchstens zehn Punkte über ihrem Alter liegen kann.

So erging es Annie, Brenda, Cynthia und Elise. Die vier Frauen waren auf dem College beste Freundinnen, doch nach dem Schulabschluss trennten sich ihre Wege. Der Selbstmord von Cynthia bringt die drei anderen Frauen Annie, Brenda und Elise wieder zusammen. Sie beschliessen, für Gerechtigkeit zu sorgen und es den Exmännern heimzuzahlen. Sie gründen den Club der Teufelinnen.

Um diese schräge Story unter den Schönen und Reichen New Yorks, dreht sich unser diesjähriges Musical "Rise Of The Exwives". Nach unserem letztjährigen Familienmusical "W.I.L.D." entschlossen wir uns dieses Jahr etwas völlig anderes zu machen, wobei wir uns nach langen Diskussionen schliesslich für den "Club der Teufelinnen" entschlossen.

Auch dieses Jahr handelt es sich wieder um eine "Frei nach"-Produktion, wobei das Buch "Der Club der Teufelinnen" und der gleichnamige Film als inhaltliche Vorlage für das Musical dienten. Das Buch und der Film lieferten viel Inspiration für Songs, Bühne und abwechslungsreiche Charaktere. Allen voran die drei Hauptfiguren Annie, Brenda und Elise, die man einfach gern haben muss.

Für die Lieder zum Musical "Rise Of The Exwives" wurden anfangs bestehende Songs aus Swing, Rock und Pop ausgewählt, wobei der Text dann komplett neu geschrieben wurde. Je weiter das Projekt fortschritt, desto mehr verlockte es jedoch, von Grund auf eigene Songs für das Stück zu schreiben (also nicht bloss Text sondern auch die Musik). So entstanden dann einige Stücke, welche an der Premiere von "Rise Of The Exwives" sogar Weltpremiere feiern dürfen.

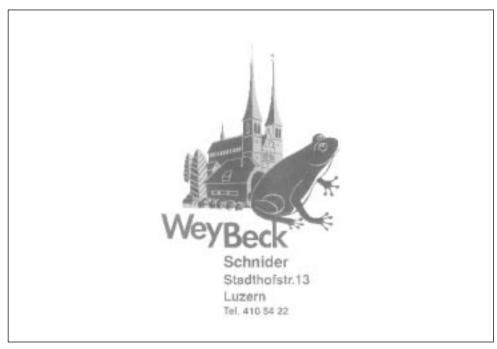
Ob die drei Teufelinnen ihr Ziel, die vier Exmänner beziehungstechnisch, finanziell und gesellschaftlich zu ruinieren, erreichen, wird sich zeigen. Man munkelt, dass sie es schaffen werden...

Wir sind eine Generation von Masochisten, dachte sie. Brenda, Cynthia, Ich, Elise. Welch ein armseliges Häufchen von Verlieren. Für einen Augenblick stieg Wut in ihr auf, erstickte sogar die Trauer. Ich bin es leid, sagte sie zu sich, leid, immer die Dame zu sein und Mutter und ein braves Mädchen. Dumm und passiv. Das muss aufhören.

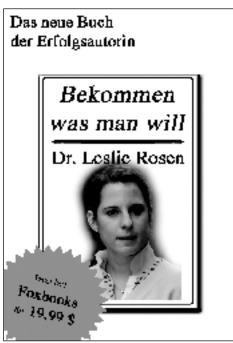
(Der Club der Teufelinnen, Oliva Goldsmith)

Dani Korber (Autor und Regisseur)









Songs

Heute In New York

Musik: Jule Styne Text: Dani Korber

Pay Me Back

Musik & Text: Lorenz Ulrich, Dani Korber

Bring On The Men

Musik: Frank Wildhorn

Text: Leslie Bricusse, Dani Korber

I Was A Star

Musik & Text: Lorenz Ulrich, Dani Korber

One In A Million

Musik & Text: Bosson

Platt

Musik: Danny & The Juniors

Text: Dani Korber

Bis Der Tod Euch Scheidet - Quatsch!

Musik & Text: Lorenz Ulrich, Dani Korber

Strähnchen Ins Haar Rein

Musik & Text: Lorenz Ulrich, Dani Korber

Duarto Felice

Musik: Deep Purple Text: Dani Korber

Refrain von "Cell Block Tango" (He Had It Comming)

Musik: John Kander Text: Fred Ebb

You Don't Own Me

Musik & Text: John Madara, David White

Männer

Musik & Text: Herbert Grönemeyer



Gerüstbau mit Technik



Lawil Gerüste AG

Tel. 041 259 51 51

Staldenhof 5 info@lawil.ch Fax 041 250 17 44

6014 Littau

Cast

Aless Schnider Brenda Cushmann Nina Halpern Elise Elliot Atchinson Sabine Ludwig Annie McDuggan Paradise

Fabian Steiner Bill Atchinson

Fabio Amberg Morton "Der Irre Morty" Cushmann

Aron Paradise Silvan Däppen

Andrea Baltensweiler Werbetussi, Bedienstete von Gunilla

Andreas Weber Gil Griffin Sekretärin **Anja Sucur**

Annja Winter Sekretärin, Chefetage von "Griffin Enterprises"

Barbara Grolimund Mum McDuggan

Biliana Mitrovic Kellnerin

Dr. Lara de los Santos Carmen Zürcher

Eva Never Werbungsregisseurin, Tonys Frau Josi Sieber Jason Cushmann, Barkeeper Lester

Julia Zeier Bills Anwältin, betrunkene Lady, Auktionatorin

Laura Gabriel Gunilla Carsten Goldberg

Lea Mathis Fiby (Bills Neue)

Lorenz Schäfer Pfarrer Horst, Onkel Giovanni

Kidnapperin, Chefetage von "Griffin Enterprises" Minna Doynov

Muriel Christen Lisa Paradise, betrunkene Lady Noemi Parlevliet Kellnerin, betrunkene Lady

Oliver Zürcher **Duarto Felice**

Pan Bucher Dr. Howard, Brad der junge Regisseur, Tony

Rama Spörri Dr. Leslie Rosen Runa Spörri Grace, Kidnapperin Sara Rasic Shelly (Mortys Neue)

Sara Schmid Elise' Anwältin, Arons Sekretärin

Sonja Barmettler Mary

Stephie Burkart Frau von der Kunsthalle, Kellnerin





Orchester

Dirigentin:

Bigna Ruppen

Violinen:

Leon Ruppen Annika Matanovic Luzia Schneider

Nadine Baubgartner

Altsax:

Nati Amstein

Dimitri Aschwanden

Tenorsax:

Sam Knüsel

Barisax:

Kathryn Heri

Trompeten:

Wolfgang Schneider Samuel Knuesel

Klarinette:

Isabelle Fischer

Es-Horn:

Gabriel Erismann

Bass:

Julian Ludwig

Gitarren:

Benjamin Sticher Samuel Rohr

Drums:

Miro Kopp

Percussion:

Laurin Bachmann Lisa Brunner Crew

Produktion:

Thomas Röösli

Buch und Regie:

Daniel Korber

Regieassistenz:

Carmen Zürcher

Musikalische Leitung:

Bigna Ruppen

Gesangleitung:

Sonja Barmettler

Alessandra Schnider

Choreographie und Bewegungschor:

Nina Halpern Rama Spörri

Runa Spörri

Dramaturgie:

Nina Halpern

Schauspielproben:

Nina Halpern Daniel Korber

Carmen Zürcher

Arrangements:

Bettina Günther

Bigna Ruppen

weitere Arrangements und Kompositionen:

Lorenz Ulrich

Kostüme:

Muriel Christen

Sarasha Christen Laura Gabriel

Lea Mathis

Bühnenkonzept:

Daniel Korber

Bühnenbild:

Marion Höchli

Leonie Staubli

Daniela Zenger

Bühnenbauassistenz:

Lars Aebersold Nicole Dünki

Katharina Lautschke

Lars Mehr Gabriela Welti

Sponsoring:

Joseph Sieber

Medien:

Stephie Burkart

Finanzen:

Philippe Renner

Lichtkonzept:

Fabian Christen

Markus Güdel

Lichttechnik:

Fabian Christen

Alain Gottrau

Markus Güdel

Lars Mehr

Thomas Röösli

Wolfgang Schneider

Soundkonzept:

René Kaufmann

Soundtechniker:

Philippe Dörflinger

Yves Pillonel

Christian Speck

Marco Zenger

Abendleitung:

Robin Güttinger

Bühnentechnik:

Marion Höchli

Leonie Staubli

Bühnenbau:

Wir danken allen, die mitgeholfen haben

Layout und Graphikdesign:

Philippe Renner

Reservationen:

Markus Güdel

Jonas Renggli

Ticketausgabe:

Thomas Krähenbühl

Barbetrieb:

Philippe Renner

Probenlager:

Miro Kopp

Alessandra Schnider



VERANSTALTUNGSTECHNIK

MIT TEAMWORK ZUM ERFOLG

Ihr Event

Messe · Konzert · Sportaniass Konferenz - Generalversammlung Firmenanlass · Party · Präsentation



Unsero

Licht · Ton · Video · Laser · Multimedia Dienstleistungen Spezialeffekte Infrastruktur

Festinstallationen

Metpark

Staldenhof 2, 6014 Littau /Luzem Telefon 041 250 70 60, Fax 041 250 70 61

Baumgartenweg 8, 6207 Nottwi Verwaltung

Telefon 041 939 25 25, Fax 041 939 25 26

info@eventmedia.ch www.eventmedia.ch

Wir Danken

- Die Mobiliar, Generalagentur Luzern
- Jugendförderung des Kantons Luzern
- pro juventute, Bezirkskommission Luzern
- ewl, Luzern
- vbl, Luzern
- · .vision, Luzern
- Eventmedia AG. Littau
- Lawil. Littau
- Big Band Föhn
- Jugendchor St. Anton, Thomas Walpen
- Weybeck, Familie Schnider, Luzern
- Metzgerei Blättler, Luzern
- F. Tobler AG Festwirtschaften, Altishofen
- Bucher und Schmid, Bootswerft Luzern
- Ursula Flury, Luzern
- Alexander Flury, Sao Paolo, Brasilien
- Familie Schäfer, Adligenswil
- Andi Schnellmann
- Kantonsschule Luzern:

Gabrielle von Büren Direktorin: Zentrale Dienste: Hans Petermann

Roland Haltmeier, Christiane Richle, Hans Hirschi, Renata Leimer, Schulleitung:

Odilo Abgottspon, Hubert Imhof, Victor Kaufmann

Sekretariate: Brigitta Bläsi, Margrit Hurschler-Fuchs, Silvia Labhart-Wernli, Lucia

Humm, Sara Marucci, Erica Sidler, Stephanie Bucher

Hauswarte: Arnold Franz, Peter Emmenegger, Anton Habegger, Stefan

Kleikemper, Enrico Rava, Paul Sidler

ksl.informatik

Fachschaft Musik, Urs Helfenstein

der Mensa und allen Raumpflegerinnen der Aula

• Köche Probelager: Markus Güdel, Jonas Renggli, Thomas Krähenbühl, Lorenz Ulrich,

Magalie Marini

Wir möchten auch allen Eltern der Mitwirkenden für ihre Unterstützung in unterschiedlichster Form ganz herzlich danken.



Ohne langen Tanz.



Sondern zuverlässig und prompt, wenn es sich um Brergie und Wasser dreht.



In-Publishmene 6 6000 Datem Infolio 0000 305 305 Talefor 041 360 40 06 Informationers do Alberta Africando

Karin Thürig geniesst ihr Essen rauchfrei!



Bataller Seiler korterioren Costrofilirer (Bordfrei errer) bei Lingveilige Linsen Schodiertrore 2, 6050 Ebikon

Tel 001 920 51 10, info thing, edge had:

Bittermberbits er Steine des Austregungen zur Underung und Verhinderung von Lungenktreitlieben int einer Spende auf der PCK nic 60 217-6. Bestein Druft.

versching uitige krami de









Nathalie Amstein



Dimitri Aschwanden



Laurin Bachmann



Andrea Baltensweiler



Sonja Barmettler



Nadine Baumgartner



Lisa Brunner



Pan Bucher



Stephie Burkart



Muriel Christen



Sarasha Christen



Fabian Christen



Silvan Däppen



Philippe Dörflinger



Minna Doynov





Blättler Metzgerei

Stailthofstrasse 12 6006 Luzern

Tel::041-4101682 Fax:: 041-410 95 82 metzublaetder@bluewin.ch

Genuss für Leib und Seele























