MUSICAL FEVER

Schülerinnen und Schüler
der Kantonsschule Luzern
und Gäste präsentieren:

THE FINAL COUNTDOWN

Freitag, 17. Januar 2003 - 20 Uhr
Samstag, 18. Januar 2003 - 20 Uhr
Freitag, 24. Januar 2003 - 20 Uhr
Samstag, 25. Januar 2003 - 20 Uhr

Aula der Kantonsschule Luzern

Eintritt frei - Kollekte
Reservation Tel. 041 340 80 39
www.musicalfever.net

MUSICAL FEVER

www.musicalfever.net info@musicalfever.net

MUSICAL FEVER

ewl
energie wasser luzern

Industriestrasse 6
6002 Luzern
041 369 41 11
www.ewl-luzern.ch

FREUNDSCHAFTS
RINGE
GRÖSSTE AUSWAHL · NETTE BERATUNG
TOLLER SERVICE · SOFORTGRAVUR
SILBERLÄDELI
GERBERGASSE 7 LUZERN 041 410 61 31

Herzlich Willkommen!

Wir freuen uns sehr, dass Sie den Weg in die Aula der Kantonsschule Luzern gefunden haben und hoffen, dass unsere Darbietung Ihnen viel Freude bereiten wird.

Die Personen, die heute auf, neben oder hinter der Bühne stehen, sind grösstenteils Schülerinnen und Schüler der Kantonsschule Luzern, welche sich im Verein "Musical Fever" zur gemeinsamen Produktion von Musicals zusammengeschlossen haben.

Dieses Jahr haben wir auf die Frage, was wir aufführen wollen, eine besondere Antwort gefunden. Wir haben uns entschlossen, selber eine Story für ein Musical zu schreiben. Dieses Projekt wurde im Sommer 2002 in Angriff genommen. Seither sind viele intensive Stunden des Organisierens, Schreibens und Bühnenbauens vergangen. Seit dem Herbst wurde das Stück in wöchentlichen Proben während der Freizeit einstudiert.
Nach einer Probehalbwoche in den Weihnachtsferien und den Endproben freuen wir uns nun, Ihnen das Resultat der intensiven Arbeit auf der Bühne präsentieren zu dürfen.

Wir haben bewusst auf einen Eintrittspreis verzichtet, weil uns mehr an Zuschauenden als an Geld liegt. Trotzdem hatten wir beachtliche Kosten für das Projekt und sind Ihnen sehr dankbar für einen Beitrag in unsere Türkollekte.

Und jetzt wünschen wir Ihnen viel Spass beim Zuschauen!

Der Produzent:

Thomas Krähenbühl

Das Regieteam:

Flavio Lanfranconi
Andi Weber

Der Verein "Musical Fever"

Der Verein "Musical Fever" wurde mit dem Ziel gegründet, jährlich ein Musical zu produzieren. Er besteht aus Jugendlichen, grösstenteils Schülerinnen und Schülern der Kantonsschule Luzern, die vor allem Eines verbindet: Ihre Begeisterung für Musik, Theater und Tanz... und somit für Musicals, denn nirgendwo sonst findet man diese drei Arten von Kunst in derart mitreissender Weise miteinander verschmolzen. Selbst Musicals zu produzieren, diesen Traum haben sich die Mitglieder von "Musical Fever" erfüllt.

Begonnen hat alles vor etwa vier Jahren, als Schülerinnen und Schüler der Kantonsschule Luzern im Schwerpunktfach Musik ein eigenes Kurzmusical, das "Götterspektakel", schrieben und aufführten. Alle waren motiviert weiterzumachen. So wurde die bekannte Politfabel "Animal Farm" in ein Musical umgeschrieben, das dann im Frühling 2000 auf der Bühne zu sehen war.

Immer mehr Leute zeigten Interesse, ihre Fähigkeiten in die Produktion von Musicals einzubringen. So bot sich die Möglichkeit, auch grössere Projekte zu verwirklichen. Da wir uns jedoch bewusst waren, was für ein immenser organisatorischer Aufwand hinter solchen Vorhaben steckt, wurde eine übersichtliche Strukturierung unausweichlich, so dass wir im Mai 2000 den Verein "Musical Fever" gründeten.

Bald darauf wurde eine eigene Bühnenversion des Filmes "Sister Act II" in Angriff genommen. Über Monate hinweg wurde mit viel Elan auf die Premiere hingearbeitet. Im Januar / Februar 2001 konnte dann das Musical fünfmal mit grossem Erfolg aufgeführt werden.

Danach ging es direkt weiter mit dem nächsten Projekt "Little Shop of Horrors". Schon früh begannen die Proben für Gesang, Schauspiel und Tanz, und das Bühnenbauteam zauberte eine ganze Strasse auf die Bühne. Im März 2002 wurde dann auch dieses Musical sechsmal mit riesigem Erfolg aufgeführt.

Seit den letzten Sommerferien wurde nun in unzähligen Arbeitsstunden das Musical "The Final Countdown" ausgearbeitet. Neben den wöchentlichen Gesangs-, Schauspiel- und Orchesterproben mussten auch Wochenenden und sogar Ferienzeit zur Vorbereitung benutzt werden. Dieses Projekt dürfen wir Ihnen heute präsentieren.

MUSICAL FEVER

www.musicalfever.net - info@musicalfever.net

The Final Countdown / Projekt

Unser diesjähriges Projekt ist auf etwas unkonventionellen Wegen entstanden. Unsere Absicht war klar: Wir wollten ein Musical aufführen. Die Frage war nur: "Was für eines?". Auf der Suche nach der Antwort durchforschten und diskutierten wir an etlichen Sitzungen viele verschiedene, bekannte und unbekannte Musicals. Doch eines zu finden, das unseren Vorstellungen entsprach, war, wie sich bald herausstellte, nicht sehr leicht.
Wir wollten möglichst viele verschiedene Rollen haben, um eine zu starke Konzentration auf wenige Personen zu vermeiden, immerhin wollten sich 25 Jugendliche schauspielerisch an unserem Projekt beteiligen. Unser Musical sollte etwas Besonderes für die Zuschauerinnen und Zuschauer sein, es durfte also noch nicht allzu bekannt sein. Zudem hatten wir natürlich auch den Wunsch, gute Songs zu singen, wir wollten unser Publikum ja nicht enttäuschen.
Dadurch stiessen wir auf das ABBA-Musical "Mamma Mia!". Die Rechte zur Aufführung wurden uns jedoch nicht erteilt. Nun begann die Suche also wieder von vorne...

Dabei waren wir allerdings nicht sehr erfolgreich und und daher entschlossen wir uns, selbst ein Musical zu schreiben. Uns war klar, dass dies mit grossem Zeit- und Arbeitsaufwand verbunden sein würde. Jedoch konnten wir dadurch unser Musical ganz nach unseren Wünschen gestalten.

Mit einer Gruppe, die wir "Die Schöpfer" nannten, erarbeiteten wir das Grundkonzept. Unser Ziel war es, einen roten Faden durch das Stück zu ziehen, ohne uns auf zwei oder drei Hauptpersonen zu beschränken, damit möglichst viele Schauspieler zum Zuge kommen. Dies erreichten wir dadurch, dass unser roter Faden ein Liebespäärchen ist, welches an einem uns zu Begin noch unbekannten Ort in einen Beziehungsstreit gerät. Ausserdem fanden wir es wichtig, viele verschiedene Charaktere zu haben, um abwechslungsreiche Szenen bieten zu können. So entstanden viele gegensätzliche Persönlichkeiten wie zum Beispiel eine Oma und ein Trancer.
Wir diskutierten über Schauplätze wie eine Schule, einen Abschlussball oder ein Schiff. Orte, an denen verschiedenste Leute aufeinander treffen, ohne Chance zu haben, einander aus dem Weg zu gehen. Da alle der "Schöpfer" Schüler waren oder erst vor kurzem die Schule abschliessen durften, kam uns der Vorschlag einer Schule nicht allzu begeisternd vor. Ausserdem spielte schon unser vorletztes Projekt "Sister Act II" teilweise an einer Schule.
Nach vielen Diskussionen entschlossen wir uns dann für einen Showabend auf einem Kreuzfahrtschiff. Dort treffen viele verschiedene Charaktere aufeinander und müssen miteinander auskommen. Dabei entstehen viele interessante Situationen.

Die genauere Story, Szene für Szene, wurde in einer Dreiergruppe erarbeitet. Die endgültige Dialogform wurde von unseren beiden Regisseuren (Andi Weber und Flavio Lanfranconi) geschrieben.

MUSICAL FEVER

Songs

20th Century Fox Fanfare (Paul Newman)

The Final Countdown (Europe)
Soli: Alessandra Schnider, Kathrin Heri, Rebekka Tanner, Elisabeth Meyer, Martin Krähenbühl
Tanz: Eva Häseli, Tanja Mitrovic, Rama Spörri, Runa Spörri, Lidia Zambrino

Captain Jack
Soli: Philippe Kaufmann, Bettina Günther, Birte Jebsen, Tina Mitrovic

Stand by Me (Ben E. King)
Soli: Alma Cilurzo, Rama Spörri, Sarasah Christen, Kathrin Heri
Tanz: Rea Spörri, Runa Spörri,

Lez Dänce (EAV)
Soli: Yannick Zürcher, Martin Krähenbühl
Tanz: Eva Häseli, Rea Spörri, Runa Spörri, Lidia Zambrino

We Will Rock You (Queen)
Soli: Thomas Krähenbühl, Christian Felber, Christoph Günther

Macavity (Andrew Lloyd Webber)
Soli: Elisabeth Meyer, Marion Wettstein, Eva Häseli, Alessandra Schnider, Lidia Zambrino, Anja Häseli, Bettina Günther
Tanz: Tanja Mitrovic, Rama Spörri, Runa Spörri

Hard Work (Steven Margoshes/Jacques Levy)
Tanz: Eva Häseli, Tanja Mitrovic, Rama Spörri, Runa Spörri, Lidia Zambrino

I Believe in You and Me (Whitney Houston)
Solo: Carmen Pfortmüller
Tanz: Eva Häseli, Dominik Holl, Martin Krähenbühl, Tanja Mitrovic, Andreas Weber, Lidia Zambrino

Don't Stop (Michael Jackson)

Anything You Can Do (Irving Berlin)
Soli: Alma Cilurzo, Carmen Pfortmüller

Son of a Preacherman (Aretha Franklin)
Soli: Bettina Günther, Birte Jebsen
Tanz: Tanja Mitrovic, Rama Spörri, Rea Spörri, Runa Spörri

Disco Inferno (The Trammps)
Solo: Philippe Kaufmann
Tanz: Eva Häseli, Philippe Kaufmann, Tanja Mitrovic, Rama Spörri, Runa Spörri, Lidia Zambrino

I Don't Wanna Miss A Thing (Aerosmith)
Soli: Dominik Holl, Christoph Günther, Thomas Krähenbühl, Martin Krähenbühl, Christian Felber

Weil ich ein Mädchen bin (Lucy Lectric)
Solo: Anja Häseli

I Believe in You and Me Reprise (Whitney Houston)
Lead-Stimme: Stefan Krähenbühl

A Whole New World (Alan Menken, Tim Rice)
Soli: Alma Cilurzo, Dominik Holl
Tanz: Eva Häseli, Tanja Mitrovic, Rama Spörri, Rea Spörri, Runa Spörri, Lidia Zambrino

Oops, I did it again (Britney Spears)
Solo: Marion Wettstein

Who let the Sharks out
Tanz: Eva Häseli, Tanja Mitrovic, Rama Spörri, Runa Spörri, Lidia Zambrino

Life Is Life (Opus, Lorenz Ulrich)
Soli: Bettina Günther, Christian Felber, Dominik Holl, Carmen Pfortmüller
Tanz: Eva Häseli, Tanja Mitrovic, Rama Spörri, Rea Spörri, Runa Spörri, Lidia Zambrino

I Will Survive (Gloria Glaynor)
Lead-Stimme: Lea Bründler

MUSICAL FEVER

Crew:

Produktion:
Thomas Krähenbühl

Regie:
Flavio Lanfranconi
Andi Weber

Produktionsassistenz und Dramaturgie:
Yannick Zürcher

Choreographie und Bewegungschor:
Tanja Mitrovic
Rama Spörri

Gesangliche Leitung:
Alma Cilurzo
Bettina Günther
Carmen Pfortmüller

Sprechtraining:
Dominik Holl

Musikalische Leitung:
Gregor Erismann
Lorenz Ulrich

Stimmenproben Streicher:
Jasmin Stutz

Finanzen:
Philippe Renner

Public Relations:
Eva Häseli
Lidia Zambrino

Lichtkonzept:
Christoph Böcklin
Alain Gottrau
Markus Güdel

Beleuchtung:
Alain Gottrau

Tontechnik:
Christoph Böcklin
Jonas Renggli
Lorenz Ulrich

Arrangements:
Lorenz Ulrich

Kostüme und Requisiten:
Sarasah Christen
Anja Häseli
Jasmin Stutz

Bühnenbild:
Philippe Kaufmann
Marion Wettstein

Bühnenbau:
Wir danken allen, die mitgeholfen haben.

Layout & Grafik Flyer/Poster:
Philippe Renner
Runa Spörri

Schöpfer (Idee):
Alma Cilurzo
Bettina Günther
Dominik Holl
Thomas Krähenbühl
Flavio Lanfranconi
Tanja Mitrovic
Carmen Pfortmüller
Philippe Renner
Jasmin Stutz
Rebekka Tanner
Andi Weber
Marion Wettstein
Lidia Zambrino
Yannick Zürcher

Buch:
Flavio Lanfranconi
Jasmin Stutz
Andi Weber

Reservationen:
Markus Güdel
Jonas Renggli
Jasmin Stuzt

Barbetrieb:
Elodie Krummenacher
Miriam Schneider

NEU! EXKLUSIV!

AUDRY III

Jetzt erhältlich in:

MUSHNIKS BLUMENLADEN

SO KSL www.soksl.ch

Der heisse Draht zu deiner Schule

Wir vernichten fieberhaft den grauen Schulalltag, Stück für Stück !

Unsere Ziele: **- Ein gutes Lebensklima an dieser Schule**
- Mitspracherecht der Schüler
- Solarprojekt

Umsetzung: **Rosen- / Herzchenaktion, Filmabende, Mitspracherecht an den Schulleitungsstabsitzungen, ...**

Die Schülerorganisation der Kantonsschule Luzern

MUSICAL FEVER

Besetzung:

Alma Cilurzo als Laura
Dominik Holl als Josh
Carmen Pfortmüller als Christy
Philippe Kaufmann als Gigolo
Andi Weber als Showmaster
Christoph Böcklin als Sicherheitsperson
Christian Felber als Priester
Birte Jebsen als Luise
Bettina Günther als Lischen
Thomas Krähenbühl als Kapitän
Tanja Mitrovic als First Officer
Flavio Lanfranconi als Sicherheitsbeamter
ph¿l Renner als Blinder Passagier
Kathryn Heri als Schiffbrüchige
Lidia Zambrino als Claire
Martin Krähenbühl als Friedrich
Rebekka Tanner als Marie-Therese
Runa Spörri als Diana
Yannick Zürcher als Jack
Elisabeth Meyer als Edeltraut
Christoph Günther als Simon
Anja Häseli als Curly
Eva Häseli als Anna
Sarasah Christen als Prou
Tina Mitrovic als Jessy
Rama Spörri als Lili
Marion Wettstein als Ally
Alessandra Schnider als Stumme
Arnannguaq Jensen als Touristin
Lorenz Ulrich als Lo

Orchester:

Violine:
Jasmin Stutz (Konzertmeisterin)
Ruth Fischer
Carola Matt
Markus Güdel
Lea Jacquiéry
Theres Schäfer
Luzia Schneider
Daniela Zenger

Cello: Sarah Holl

Alt-Saxophon: Lea Bründler
Tenor-Saxophon: Stefan Kreienbühl
Trompete/Flügelhorn:
Gregor Erismann
Manuela Ulrich

Piano/Synthesizer:
Alain Anderhub
Valerio Brunner
E-Gitarre: Christian Rigert
E-Bass: Andi Schnellmann
Drums & Percussion: Urs Vögeli

Dirigent:
Lorenz Ulrich

Wir danken:

- Bänz Berger
- Big-Band Föhn: Peter Wurmet
- Dr. med. J. Pfortmüller, Luzern
- EWAG, Luzern
- ewl, Energie Wasser Luzern
- Fachschaft Turnen & Sport der Kantonsschule Luzern: Mathias Frank, Gabriela Bühler
- Kantonsschule Luzern:
  Direktorin Gabrielle von Büren
  Zentrale Dienste Hans Petermann
  Schulleitung Hans Hirschi, Odilo Abgottspon, Renata Leimer, Konrad Meyer, Josef Huber, Christian Richle, Viktor Kaufmann
  Sekretariate Lucia Humm, Margrit Hurschler-Fuchs, Silvia Labhart-Wernli, Brigitta Bläsi, Davide Longo, Edith Pichler, Christian Thalmann
  Hauswarte Peter Emmenegger, Toni Habegger, Stefan Kleikemper, Enrico Rava, Erica Sidler, Paul Sidler
  der Mensa und allen Raumpflegerinnen der Aula
- Katholische Kirchgemeinde Horw: Martin Heini
- Nicolas Fink
- Ricola AG, Laufen
- Schülerorganisation der Kantonsschule Luzern
- Silberlädeli, Luzern

- Allen Eltern der Teilnehmenden
- Allen Inserenten
  ... sowie allen anderen, die in irgendeiner Form mitgeholfen haben.

Impressum:

Trägerverein:	**Verein "Musical Fever"**	**Kontaktadresse:**	**Verein "Musical Fever"**
			Steinhofweg 20
Grafik, Konzept und Layout:	**Philippe Renner**		**CH-6005 Luzern**
Druck	**Druckerei Ebikon AG**		
Auflage:	**2000 Exemplare**		

MUSICAL FEVER
www.musicalfever.net - info@musicalfever.net